

Beschrijving zilveren erepenning voor Boudewijn de Groot

Ontwerp: Joost Swarte

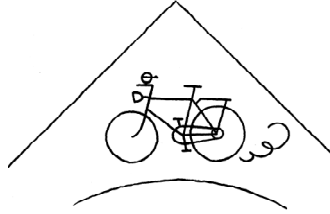
Uitvoering: Robert de Ruijter



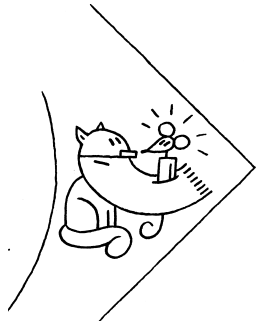
Zie volgende bladzijde voor afbeeldingen op de voorzijde.

2 Voorzijde

In het midden met reliëf bevindt zich het gemeentewapen.



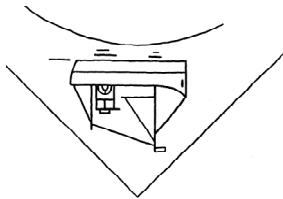
Boven de penning een fiets alleen, uit
'Hoe sterk is de eenzame fietser'.



Rechts van de penning een kat met een muis in
zijn baard, een combinatie van twee flarden tekst
uit de eerste strofe van 'Meester Prikkebeen':
pluche lapjeskat - en - last van muizenissen die
nesten maken in z'n baard -.

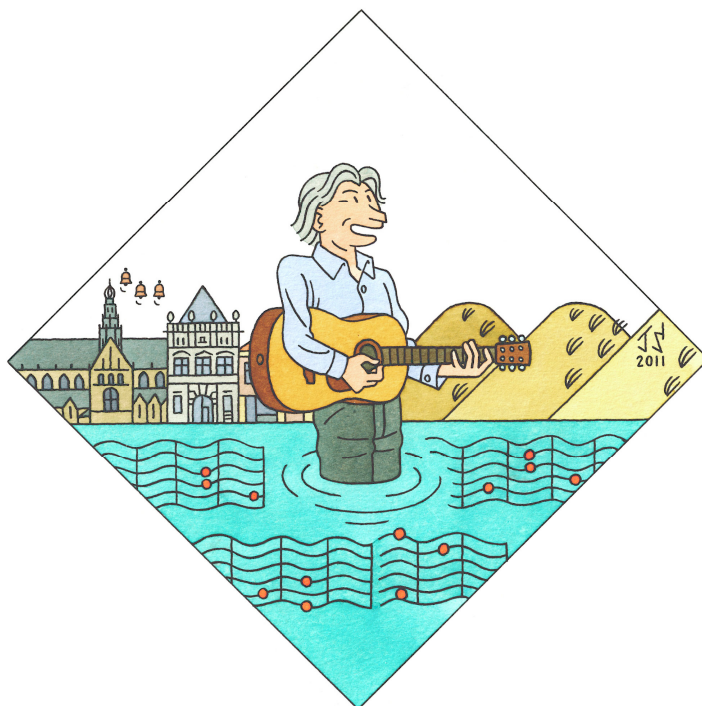


Links van de penning een hoofd waar de
vlammen uitslaan, symbool voor creativiteit.
De rook eromheen verwijst naar: 'Als de
rook om je hoofd is verdwenen'.



Onder de penning het omgeslagen bootje van
Zijn overleden tekstschrijver en vriend
Lennaert Nijgh.

3 Achterzijde



Op de achterzijde een portret van Boudewijn de Groot met zijn gitaar.
Hij staat in het water.
In combinatie met de duinen rechts van hem zal het de Noordzee wel zijn.
In combinatie met de grote St. Bavokerk en de Waag links van hem moet hij in het Spaarne staan.
De golfjes in het water zijn samengesteld uit golvende snaren van de gitaar.
De gitaargrepen Am en E7 uit 'Een meisje van 16', en de gitaargrepen D en G uit 'Het eiland in de verte'.

De Damiaatjes die iedere avond in Haarlem klinken en in een van Boudewijn's composities zijn binnengevlogen, fladderen uit de toren van de Grote Kerk.
Op de kade prominent de Waag, de folkclub waar De Groot aan het begin van zijn carrière speelde.